

# Ландшафтные Дизайнеры России



Мария Сулимова,  
Ландшафтный  
Дизайнер

MaryLand\*  
\*Мэриленд



## Гармоничные сады Любви Казюковой

**Руководитель ландшафтной студии «ВИШНЯ» Любовь Казюкова со своей командой отслеживает актуальные тенденции в области ландшафтного дизайна, тщательно соблюдая все установленные нормы и методики работ по благоустройству, озеленению, мероприятий по уходу за садом, что позволяет реализовать уникальный творческий продукт высокого качества.**

**Сады, созданные при непосредственном взаимодействии с их владельцами, отражают их внутренний мир, мечты и чаяния, цели и стремления, а благодаря грамотному уходу радуют их владельцев долгие годы, даря чувство гармонии, красоты и единения с природой.**

**– Как Вы пришли в ландшафтную архитектуру?**

– С детства я любила природу, летом могла часами наблюдать в саду за растениями, бабочками, жучками и прочей живностью. В отличие от многих своих сверстников, мне доставляло истинное удовольствие ухаживать за растениями, заниматься посадкой цветников, выращивать овощные, ягодные и плодовые культуры, а в прополке я находила процесс сродни медитации. В девять лет я уже освоила азы черенкования роз, благодаря чему до сих пор в саду у родителей растут экземпляры, которые были подарены мне в букетах на моё шестнадцатилетие, а также розы, черенки которых я привезла с летних каникул на юге.

Далее было поступление в экономический ВУЗ на международный факультет, работа в крупной российской компании сотовой связи. Проработав более 10 лет в офисе, я поняла, что мне не хватает творческой самореализации, а любовь и тяга к природе определили выбор моей новой профессии.

Одновременно с основной работой, я стала проходить обучение по ландшафтному дизайну. Вскоре стало очевидно, что для того, чтобы получить действительно серьёзную подготовку и профессионально заниматься темой ландшафта, необходимо располагать большим количеством времени и сил. Настало время, когда необходимо было принимать окончательное решение по поводу моей дальнейшей деятельности, и я остановилась на ландшафте.

**– Вы занимаетесь ландшафтным дизайном с 2014 года, за это время у Вас сформировался свой подход в работе с заказчиками. Каков этот подход?**

– Я всегда стараюсь индивидуально подходить к каждому клиенту. Могу сказать, что очень важно правильно услышать заказчика, узнать его вкусы и предпочтения, понять его привычки и образ жизни, только так возможно создать гармоничный сад, который станет созвучным с внутренним миром и характером его владельца. У меня нет единых стандартов в работе с клиентами, поскольку каждый клиент для меня уникален, именно его особенность, индивидуальность и личностные качества будут определять развитие оригинальной творческой идеи, которая станет основой для будущего сада.





**– В чём Ваша уникальность, каковы Ваши преимущества?**

– Я и моя команда в курсе последних тенденций в области ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн, как и мода, непрерывно развивается, находится в движении, мы постоянно отслеживаем новейшие тенденции, предлагаем нашим клиентам как классический, так и современный формат ландшафтного стиля. Целью нашей работы является создание уникального творческого продукта, который будет гармонично соответствовать стилистике дома, вписываться во внешнее и внутреннее пространство и, несомненно, радовать долгие годы владельцев сада.

Одним из важнейших условий нашей работы является строгое соблюдение всех норм, технологий, регламентов. Использование новейших методик агротехники, посадки, благоустройства, ухода за садом позволяет производить продукт самого высокого качества.

**– Каковы Ваши излюбленные приёмы в ландшафтной архитектуре?**

– Еще совсем недавно, радуясь разнообразию посадочного материала в питомниках, дизайнеры стремились поместить в декоративные садовые композиции как можно больше различных видов и сортов растений, отличающихся и по форме кроны, и по цвету хвои или листвы. Голубой можжевельник с красным барбарисом, и всё это под сенью плакучей рябины на штамбе, называемой причудливым словом «Пендула». Сейчас пёстрое разнообразие уходит в прошлое, на смену ему приходят спокойные монопородные посадки крупными массивами. На небольшой площади сада я люблю использовать не более трёх-четырёх различных видов растений, которые будут хорошо сочетаться между собой по габитусу, колористике, форме кроны, фактуре листьев и другим характеристикам. В результате применения такого подхода мы создаем современную эстетику стильных и гармоничных садов.

**– Как происходит подбор растений для сада?**

– Озеленение участка является важнейшим этапом работ в построении сада. Как художник раскрашивает

картину красками, так и дизайнер при помощи растений создаёт яркий, красивый и неповторимый облик сада. Растения – живой материал, при помощи которого мы можем создавать объёмно-пространственную структуру сада, – набор садовых плоскостей и объёмов, которые в сочетании друг с другом дают нам эффектную картину сада.

Первое, с чем необходимо определиться дизайнеру при подборе ассортимента, – это какие условия могут быть обеспечены для растений. Экология и освещённость – вот одни из основных факторов, которые в первую очередь влияют на подбор ассортимента. Теоретически мы можем посадить в полутеневое или теневое место солнцелюбивые растения, но тогда они не смогут в полной мере раскрыть свой потенциал и, вероятнее всего, потеряют свою декоративность, поскольку все свои силы будут тратить на выживание в неподходящих для них условиях.

Если стоит задача создать стабильно декоративный и здоровый сад, очень важно на этапе выбора растений отдать предпочтение устойчивым сортам, не требующим особых усилий для ухода за ними, обладающими высокой зимостойкостью и резистентностью к болезням и вредителям. Такие растения гарантированно облегчат труд садовника, а также вы сэкономите деньги на зимнюю подготовку, укрытия, химические обработки.

Также нельзя не учитывать, что архитектура дома во многом диктует стилистику сада, а следовательно, и выбор растений. В этом случае немаловажными факторами, которые следует принять во внимание при планировании посадок, являются сезонная декоративность, колористика, габитус растений, форма кроны и другие.

**– Насколько важен уход за садом?**

– Сад – это живой организм, постоянно меняющийся, динамичный, взрослеющий, и поэтому требующий к себе особого внимания. Как бы качественно не было сделано благоустройство территории, а посадки выполнены профессиональными озеленителями, без должного ухода сад потеряет свою презентабельность, приобретёт запущенный и болезненный вид, и через некоторое время будет жаль потраченных усилий и финансовых затрат.





В ландшафтном дизайне всё больше стали отдавать предпочтение садам малого ухода. Возникновение данной тенденции имеет как эстетические, так и экономические причины. Давайте разберемся с понятием малоуходности. Многие могут подумать, что если дизайнер создал малоуходный сад, то в нём забота о растениях совершенно не обязательна. Это не совсем так. Невозможно создать сад, за которым не нужно ухаживать. Можно облегчить работу садовника, сэкономить средства, и к тому же не наблюдать в саду непрезентабельные укрывные конструкции в зимнее время, ослабленные растения, не достигшие своей декоративности в силу особенностей сорта и климатических условий. Я рекомендую своим клиентам по минимуму использовать растения, требующие особого внимания, взамен сажаем зимостойкие и устойчивые к болезням и вредителям сорта; в зонах посадок обязательно мульчируем землю для удержания влаги и борьбы с сорняками, это даст возможность сэкономить время и силы на прополку и полив; делаем газон простой формы для удобства прохождения газонокосилки, либо вообще сокращаем его площадь – грамотный уход за газоном является трудоёмким и финансово затратным.

**– Какой декор при оформлении сада Вы рекомендуете?**

– Всё большую популярность в ландшафтном дизайне набирают сады природного стиля. В естественных садах исключена парадность, симметрия в планировочных решениях, топиарные формы растений – всё то, что идёт вразрез или контрастирует с подлинным природным ландшафтом. Создавая такие сады, дизайнер стремится имитировать природу, используя определённые виды растений: злаки, видовые формы древесно-кустарниковых, многолетники природного вида с мелкими соцветиями и приглушённой колористикой цветения, и никаких кричащих, ярких, пестролистных растений – их в садах подобного типа вы никогда не увидите. В строительстве природных садов предпочтение отдаётся натуральным материалам. Например, для дорожек или площадок используется дерево, гравий: подобные материалы смотрятся органично, поддерживая в саду чувство гармонии между человеком и природой.



**ВИШНЯ**  
ландшафтная студия

**Тел.: +7 916-010-31-56**  
**@vishnya\_landscape**  
**www.vishnya-landscape.ru**

